

## VI. Konvencija Blind Date 2020

### Založniki in avtorji predstavljajo

Letos smo prikrajšani za sejem publikacij umetnika, zato ponujamo alternativno obliko predstavitev knjig umetnika v spletnem formatu. Sodelujejo **Nevena Aleksovski, Look Back and Laugh, Mina Fina, Simon Kocjančič, Rostfrei Publishing, The Angry Bat, Jaka Vatovec, Tadej Vaukman, Sergej Vutuc, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.** Smo sredi decembra in čas je, da aktivno podprete mlade ustvarjalce.

#### **Nevena Aleksovski**

The Island, 2020

12 strani, 260 mm x 190 mm, naklada 30, založnik: samozaložba



Cena: 10€

Kontakt za prodajo: [nevena.aleks@gmail.com](mailto:nevena.aleks@gmail.com)

IG: @nevena.aleksovski

Zin *The Island* je nastajal v času rezidence v Skalinada artist in residence na otoku Krk. Sestavlja ga dvanajst strani minimalističnih risb, fragmentiranih zapisov in foto kolažov navdahnjenih z morjem, soncem, skalami, kopalkami, PMS-om in samoto.

#### **Look Back and Laugh**

COLLECTIVE OF SIGHS, 2020

48 strani, 180 mm x 260 mm, naklada 300, založnik: Look Back and Laugh



Cena: 20€

So-založnik: MGML

Kontakt za prodajo: lbalbooks@gmail.com

IG: @lbalbooks

Kolektivni zavzdih je zavzdih, ki si ga delita vsaj dve ali več oseb. Knjiga je nastala kot poizkus umetniške refleksije leta 2020 in posledic svetovne pandemije. V knjigi sodelujejo: Tjaša Cizej, Marko K. Gavez, Klemen Ilovar, Jurij Ložič, LeaLudvik, Bor Kokelj, Ema Kobal, Matija Medved, Miha Perne, NezPez, Nejc Prah, Sangara Perhaj, Dorijan Šiško, Gašper Uršič, Jaka Vatovec, Tadej Vaukman, Sonja Vulpes, Luna Woelle, Leon Zuodar.

### **MINA FINA**

THIS IS MY LOVE, NOBODY CAN CHOOSE IT FOR ME, 2019

36 strani, 210 mm x 297 mm, naklada 100, založnik: Look Back and Laugh



Cena: 20€

Kontakt za prodajo: mina.zabnikar@gmail.com

IG: @mina\_fina

Mina Fina v svoji novi knjigi še naprej raziskuje podobo in predstavitev ženskega telesa. S svojimi posegi v fotografije iz starih erotičnih revij dvomi v normative sprejemanja telesa in jih postavi v abstraktne kompozicije, ki so pol risbe, pol kolaži.

### **Simon Kocjančič**

What I do is secret, 2019

40 strani, 260 mm x 190 mm, naklada 30, založnik: samozaložba



Cena: 10 eur

Kontakt za prodajo: simon.kocjancic@gmail.com

IG: @simonkocjancic

Zin vsebuje fotografije. V originalu narejene barvno, analogno.  
V obdobju desetih let. V različnih domovih.

### **Rostfrei Publishing**

Neja Tomšič, OPIUM CLIPPERS, 2018

40 strani, 200 mm × 270 mm, velikost škatle 45 mm × 310 mm x 35 mm

naklada 200, založnik: Rostfrei Publishing



Cena/Price: 42€

Prodaja: [www.rostfreipublishing.com](http://www.rostfreipublishing.com)

IG: @rostfreipublishing

Knjiga umetnika *Opium Clippers* temelji na čajnih obredih preko katerih umetnica Neja Tomšič obuja zgodbe o pozabljenih epizodah v svetovni zgodovini izbranemu občinstvu, medtem ko dela in pije čaj. V drugi polovici 18. in v 19. stoletju je bila trgovina s čajem in opijem eden od najbolj donosnih poslov na svetu in je bila kontrolirana s strani velikih evropskih kolonialnih sil in zasebnih korporacij.

### **The Angry Bat**

David Molina, Go to become, 2018

96 strani, 180 mm x 220 mm, naklada 300, založnik: The Angry Bat



Cena: 34€

Kontakt za prodajo: [sitar.matej@siol.net](mailto:sitar.matej@siol.net) ali na <http://theangrybat.com/>

IG: @the\_angry\_bat

*Go to Become* je fiktivni dokument o dogajanju na barcelonski nočni klubske sceni. Tu je uživanje alkohola, psihoaktivnih substanc in ritem teha pot za doseganje osnovnega stanja biti v katerem so ljudje vodeni z notranjimi instinkti, kot Volkodlaki.

### **Jaka Vatovec**

Eggshells, 2019

24 strani, naklada 100, založnik: Look Back and Laugh Books



Cena: 12€

Kontakt za prodajo: [horrid.habits@gmail.com](mailto:horrid.habits@gmail.com)

IG: @horrid\_habits

*Eggshells* je sestavljen iz povečav detajlov različnih fotokopiranih risb. S tem ko so vzeti iz prvotnega konteksta, se združijo v nov, neurejen in nelogičen narativ. Knjiga deluje kot vizualna interpretacija reka "Delati iz muhe slona".

### **Tadej Vaukman**

Pubes, 2019

32 strani, 210x150 mm, naklada 25, založnik: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.



Cena: 25€

Kontakt za prodajo: [p74info@zavod-parasite.si](mailto:p74info@zavod-parasite.si)

@vaukman585

Tadej Vaukman v fanzinu *Pubes* na vsaki strani uporabi isto fotografijo iz otroštva. Kombinira jo z besedilom. Spomin na pubertetniško izkušnjo odpira širšo eksistencialno tematiko avtorja.

## Sergej Vutuc

There is shifting the sky repeating stairway, again, 2019

40 strani, 282mm x194 mm, naklada 150, založnik: samozaložba



Cena: 30€

Prodaja: <https://sergejvutuc.bigcartel.com/>

IG: @sergejvutuc

Menjavanje svetlobe, tekočine, teksture, z drugimi besedami analogna fotografija, proces... iskanje napak, nepoznanega, bleščanja.

## Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.

Tadej Pogačar, Forester. Memories lost / Gozdar. Izgubljeni spomin, 2020

40 strani, 233 mm x 164 mm, naklada 100, založnik: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.



Cena: 15€

Kontakt za prodajo: [p74info@zavod-parasite.si](mailto:p74info@zavod-parasite.si)

IG: @p74gallery

Avtor je uporabil privzete fotografije iz družinskega arhiva, očetove zapuščine. To so snepšoti vsakdana, dokumente druženja s prijatelji, skupnih izletov, potovanj, podob krajin. Večino lokacij ne prepoznamo, prav tako tudi oseb ne. Očetove fotografije (fotografije gozdarja) so izgubljeni spomin.

---  
Program Zavoda P.A.R.A.S.I.T.E. podpirata Ministrstvo za kulturo RS in MOL, Oddelek za kulturo.  
Zavod P.A.R.A.S.I.T.E. je član ASOCIACIJE - društvo nevladnih organizacij in samostojnih ustvarjalcev na področju kulture in umetnosti.

Kontakt:  
Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.  
Center in Galerija P74, TPB 1, 1000 Ljubljana  
[www.zavod-parasite.si](http://www.zavod-parasite.si)  
[p74info@zavod-parasite.si](mailto:p74info@zavod-parasite.si)  
m 041 911 397

FB: <https://www.facebook.com/P74Gallery>  
IG: <https://www.instagram.com/p74gallery/>  
Twitter: <https://twitter.com/p74gallery>  
YT: <https://www.youtube.com/channel/UCFBtCgSI9JYpa5VD7ueplCQ>