

BREZ NASLOVA

SMALL BUT DANGERS

Simon Hudolin - Salči

nagrajenec Nagrade skupine OHO

in

Mateja Rojc

AS Galerija, Dunajska cesta 63, Ljubljana



*Small but dangers s slikami, z videj, s performans
in z akcijami odraža kompleksnost medija:
na zunanji svet projicira svoje lastno intimno in
poetično (a hkrati tudi grobo in provokativno)
razumevanje banalnosti vsakdana – kot vizijo
(destruktivne) moči brez primere, ki jo lahko
ustvari en sam majhen subjekt.*

Marko Stamenković

Nagrado skupine OHO za mladega vizualnega
umetnika je leta 2005 ustanovil Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.

Mateja Rojc in Simon Hudolin - Salči, ki delujeta pod skupnim imenom **Small but dangers**, sta v AS Galeriji predstavila dela iz zadnjih desetih let njunega ustvarjanja. Izbrala sta slike, grafike, kolaže in gobeline, ki se vsebinsko in/ali estetsko skladajo z razstavnim prostorom.

Na razstavi, ki sta jo poimenovala Brez naslova, umetnika predstavljata dela, ki celovito zastopajo vsebino in estetiko njunega dela, to je zavezanost objektu, katerega vsebina je kljub svoji neposrednosti nedostopna. Objekti, v tem primeru umetniški objekti, predstavljajo drugo stran simbolnih in vrednostnih transakcij, ki oblikujejo današnji svet. Med nesmiselnim umetniškim objektom in gledalcem se vzpostavi želja po osmišljanju, ki pa nikoli ni brezinteresna.

Dvojica Mateja Rojc (1977) in Simon Hudolin - Salči (1977) sta avtorja mlajše generacije. V letih 2004/05 sta diplomirala na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. Simon je leta 2015 magistriral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Pod skupnim imenom Small but dangers sta začela sodelovati leta 2004 z razstavo Proces v Mladinskem centru C. M. A. K. Cerkno.

Ustvarjata v različnih zvrsteh, kot so: slikarstvo, kiparstvo, fotografija, avdiovizualni performativni programi (performans), najdeni predmeti in fragmenti ready-made.

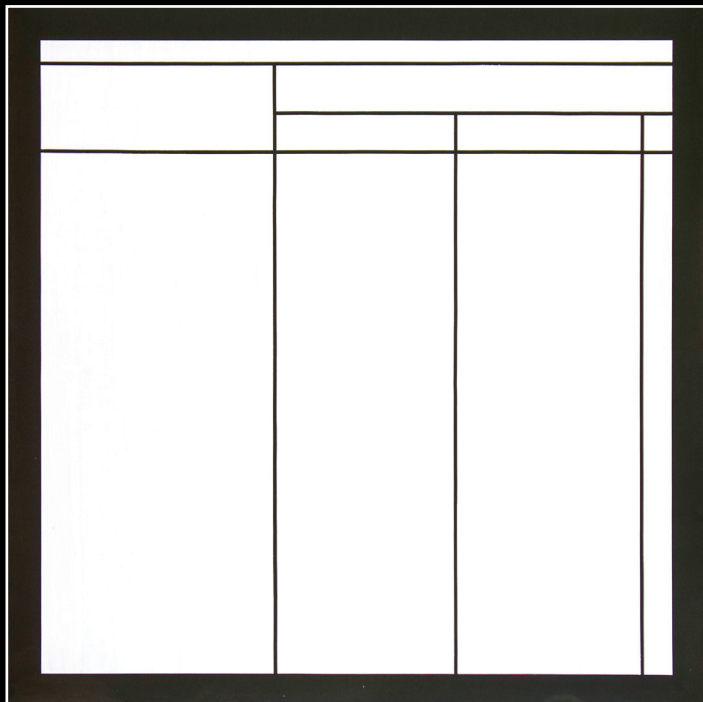
Že leta 2008 sta bila med nominiranci Nagrade skupine OHO, ki jo je letos prejel Simon Hudolin - Salči, saj jima nova pravila niso dovoljevala, da bi se prijavila kot tandem.

Leta 2013 sta prejela drugo nagrado za fotografijo leta, ki jo podeljuje revija Emzin.

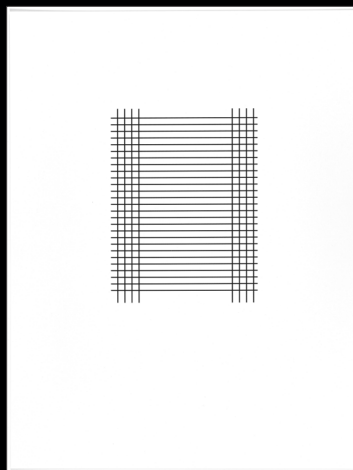
Sodelovala sta na skupinskih in samostojnih razstavah doma in v tujini. Živita in ustvarjata v Cerknem.

Mateja Rojc, Simon Hudolin-Salči,
Petra Bizilj Silva, kustosinja razstave

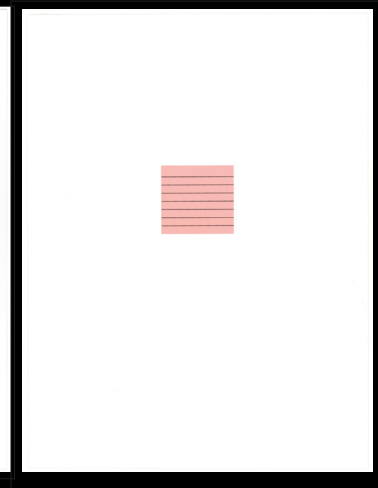
Thin line 11, 2016, klej, bolonjska kreda, akril/platno, 100 cm x 100 cm



Thin line 3, 2016, enobarvni sitotisk/papir, naklada 14, 70 x 50 cm



Thin line 4, 2016, dvobarvni sitotisk/papir, naklada 10, 50 x 35 cm



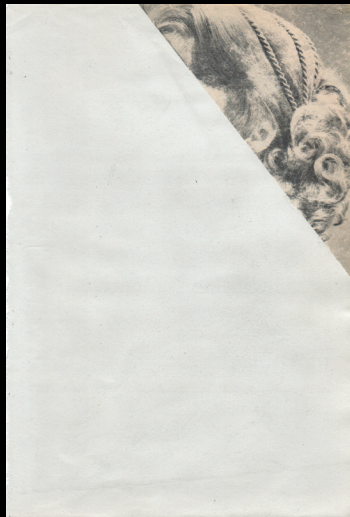
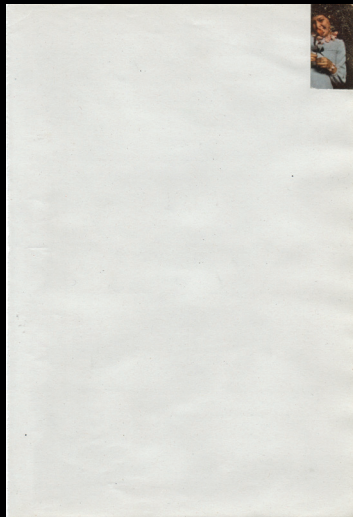
Verlauf (Frlauf), 2014, gobelin, 35 cm x 41 cm



Verlauf (Frlauf), 2014, gobelin, 41 cm x 35 cm



Čigava je naša žena?, 2015, kolaž, 21 cm x 14 cm (1, 2, 3, 4)



Bog i batina, 2011, olje/platno, 80 cm x 60 cm



Piskar, 2011, mešana tehnika/platno, 90 cm x 70 cm

Nova Evropa, 2008, mešana tehnika, 80 cm x 90 cm



www.as-galerija.si