



4. 10. 2012
LUKA JUHART

21.00 / 9 pm

Luka Juhart je študiral glasbo v Trossingenu in Würzburgu (Nemčija) v razredu Huga Notha in Stefana Hussonga. Je večkratni nagrajenec mednarodnih in državnih tekmovanj ter dobitnik številnih nagrad. Snema za različne radijske hiše in koncertira solistično ter v komornih zasedbah po Evropi; je redni gost pomembnih festivalov in nastopa z vodilnimi evropskimi orkestri in ansambli. Velik poudarek daje sodelovanju s sodobnimi komponisti in umetniki, kot so Uroš Rojko, Vinko Globokar, Thomas Larcher, Klaus Huber, Eduard Demetz, Volker Heyn, Bojana Šaljić Podešva, Adrian Sieber, Stefan Beyer, Matej Bonin, Claus-Steffen Mahnkopf. Je dobitnik nagrade Zlata ptica za dosežke na področju glasbe (2008).

Zavod P.A.R.A.S.I.T.E. predstavlja
Sound Explicit 2012
Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

P.A.R.A.S.I.T.E. Institute presents
Sound Explicit 2012
Jakopič Gallery, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

2. 10. 2012
NEBULOZEN AUS
SLOVENIEN

20.00 / 8 pm

3. 10. 2012
JANA IRMERT

20.00 / 8 pm

3. 10. 2012
MARKO BATISTA

21.00 / 9 pm

4. 10. 2012
GORAN KRMAC

20.00 / 8 pm

4. 10. 2012
LUKA JUHART

21.00 / 9 pm

Sound Explicit 2012

Sound Explicit je ciklus avdio-vizualnih eksperimentalnih performansov, ki predstavljajo širok žanrski spekter – od zvočnih raziskav, improvizacije do eksperimentalnih zvočnih obdelav, ki jih ponekod dopolnjujejo video vsebine. Ciklus smo v Zavodu P.A.R.A.S.I.T.E. zasnovali v letu 2003 s ciljem, da podpremo širok spekter kreativnega ustvarjanja in raziskovanja na področju zvočnih umetnosti, predvsem nepopularnih oblik, ki so redkeje zastopane v slovenskih programskih shemah.

Sound Explicit is a cycle of live audio-visual experimental performances that presents a diversity of genres: from sound research to various forms of improvisation and experimental sound processing, sometimes accompanied by video. The cycle was first conceived in 2003, with the purpose of supporting a wider spectrum of creative composition and research in the field of audio-visual art, predominantly those non-popular forms which are rarely included in Slovenian programmed offerings.

Sound Explicit
organizator: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
Center in Galerija P74, Trg prekomorskih
brigad 1, 1000 Ljubljana
e-mail: p74info@volja.net
www: http://www.zavod-parasite.si
fotografije: Iztok Zupanc, Primož Juvan, Jan Prpič
osebni arhivi avtorjev
oblikovanje / graphic design: Žiga Testen
Vodja in koordinator projekta: Mojca Zupanič
V sodelovanju: Muzej in galerije mesta Ljubljana



Zavod P.A.R.A.S.I.T.E. predstavlja
Sound Explicit 2012
Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

P.A.R.A.S.I.T.E. Institute presents
Sound Explicit 2012
Jakopič Gallery, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

2. 10. 2012
NEBULOZEN AUS
SLOVENIEN

20.00 / 8 pm

3. 10. 2012
MARKO BATISTA

21.00 / 9 pm

4. 10. 2012
GORAN KRMAC

20.00 / 8 pm

4. 10. 2012
LUKA JUHART

21.00 / 9 pm

SOUND EXPLICIT

Sound Explicit 2012
Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana



2. 10. 2012 NEBULOZEN AUS SLOVENIJIEN

20.00 / 8 pm

Zlatko Kaučič bobnar, tolkalist in skladatelj je v zadnjih tridesetih letih posnel okoli štirideset cedejev, ki so postali prepoznavni doma in v tujini ter bili deležni visokih ocen mednarodnih kritikov. Zlatko Kaučič je igral in snemal z glasbeniki, kot so John Lewison, Keeny Wheeler, Paul Bley, Albert Mangelsdorffon, Chico Freeman, Luis Sclavis, Peter Peter Brözman, Aleksander Balanescu, Marc Ribot itd. Zlatko Kaučič je posnel glasbo za številne filme in je sodeloval v dokumentarcih v Španiji, Italiji in Sloveniji. Je prejemnik številnih nagrad mdr. bronasti ključ mesta Hongkonga (1979), srebrni ključ Vigo (Španija, 1993), priznanje občine Brda (2008) in Nagrade Prešernovega sklada 2011.

Boštjan Gombač je znan slovenski multiinstrumentalist ter skladatelj glasbe za gledališče, film in televizijo. Njegovo delo lahko zasledimo na približno devetdesetih nosilcih zvoka, ki zajemajo širok žanerski razpon od etno glasbe do resne glasbe. Je mojster pihal, kot so klarinet, kositrne piščali in okarine, igra na pojočo žago, bodhran in theremin ter kopico drugih nenavadnih instrumentov in zvočil. S skupino Terra Folk je požel mnogo glasbenih nagrad in priznanj (nagrada občinstva radia BBC3 – World Music Awards), sodeluje pa s skupinami Katalena, Bast, Bachology Quartet, Los Hermanos Muy Simpaticos. Nastopil je s številnimi znanimi slovenskimi in tujimi glasbeniki, kot so Neil Innes, Tommy Emmanuel, The Cat Empire, John McSherry, Arvid Engegard, Susanne Lundeng, Knut Eric Sundquist, Marc Ribot, Greg Cohen, Theodossi Spassov in Josipo Lisac.

Sound Explicit 2012
Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

3. 10. 2012 JANA IRMERT

20.00 / 8 pm

Jana Irmert je bila rojena v Leipzigu. Po dvoletnem študiju muzikologije in medijskih študij na Humboldovi univerzi v Berlinu trenutno končuje program študija zvoka na Univerzi za film in televizijo »Konrad Wolf« Potsdam-Babelsberg, kjer študira pod mentorstvom Martina Steyerja (film) in gostujočih profesorjev Christiana Conrada in Kaia Tebbela (oblikovanje zvoka). Poleg tega, da se osredotoča na filmsko avdio post produkcijo za igrani in dokumentarni film, Jana Irmert ustvarja avdiovizualne instalacije in eksperimentalno zvočno umetnost. Zato je njeno sodelovanje z vizualnimi in zvočnimi umetniki velikega pomena. Njeno delo je bilo predstavljeno na berlinski univerzi in v Banff Centru v Kanadi. V okviru ciklusa Sound Explicit bo avtorica predstavila zvočno inštalacijo z video projekcijo.



Sound Explicit 2012
Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

3. 10. 2012 MARKO BATISTA

21.00 / 9 pm



Marko Batista je v Ljubljani živeč intermedijski umetnik in eksperimentator zvoka, ki je diplomiral iz slikarstva na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje ter magistriral na University of the Arts London. Področje ustvarjanja umetnik oblikuje na preseku med tehnologijo in umetnostjo, saj se njegovo raziskovanje osredotoča na konceptualno polje hibridnih modularnih zvočnih struktur in eksperimentalnih DIY elektronskih sistemov.

Svoja dela je predstavil na prireditvah kot so Arzenal Depo 2k, Ars Electronica, Share Festival, 10. istambulski bienale, Lab.30 itd. Marko Batista bo predstavil zvočno kompozicijo, pri kateri združuje dva arhitekturna sistema, s katerima se ukvarja že dlje časa. Eksperimentalno posega v polje 'low-tech' tehnologije ter izpostavlja vprašanje načina distribucije zvočnega valovanja.

Sound Explicit 2012
Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9, 1000 Ljubljana

4. 10. 2012 GORAN KRMAC

20.00 / 8 pm

Goran Krmac je tubist, ki navdušuje glasbenike in poslušalce po Evropi in po svetu. Njegov instrument zazveni tam, kjer po navadi slišimo bas kitaro ali kontrabas. Skupinam, v katerih sodeluje, dodaja svojevrsten pečat in hkrati ohranja vlogo basista, ki je temelj, na katerem stoji, raste in pleše glasba. V tej vlogi se je doslej izkazal s številnimi vodilnimi mednarodnimi glasbeniki.

V projektih, pri katerih sodeluje, ima vse pogosteje ključno vlogo skladatelja in aranžerja. Sodeluje tudi pri organizaciji poletnega jazz festivala Boben in Lajna. Na ciklusu Sound Explicit se predstavlja s solo projektom »Vzrok in posledica«.

